



L'enfant perdue

Maturité, vieillesse
[Storiadellabambinaperduta]

Trad. de l'italien par Elsa Damien

Elena FERRANTE

Gallimard

Parution : 18-01-2018

À la fin de *Celle qui fuit et celle qui reste*, Lila montait son entreprise d'informatique avec Enzo, et Elena réalisait enfin son rêve : aimer Nino et être aimée de lui, quitte à abandonner son mari et à mettre en danger sa carrière d'écrivain. Car elle s'affirme comme une auteure importante et l'écriture l'occupe de plus en plus, au détriment de l'éducation de ses deux filles, Dede et Elsa.

L'histoire d'Elena et de Nino est passionnelle, et bientôt Elena vit au gré de ses escapades pour retrouver son amant. Lors d'une visite à Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix.

Après avoir embrassé soixante ans d'histoire des deux femmes, de Naples et de toute l'Italie, la saga se conclut en apothéose. Plus que jamais, dans *L'enfant perdue*, Elena Ferrante nous livre un monde complet, riche et bouillonnant, à la façon des grands romanciers du XIX^e siècle, un monde qu'on n'oublie pas.